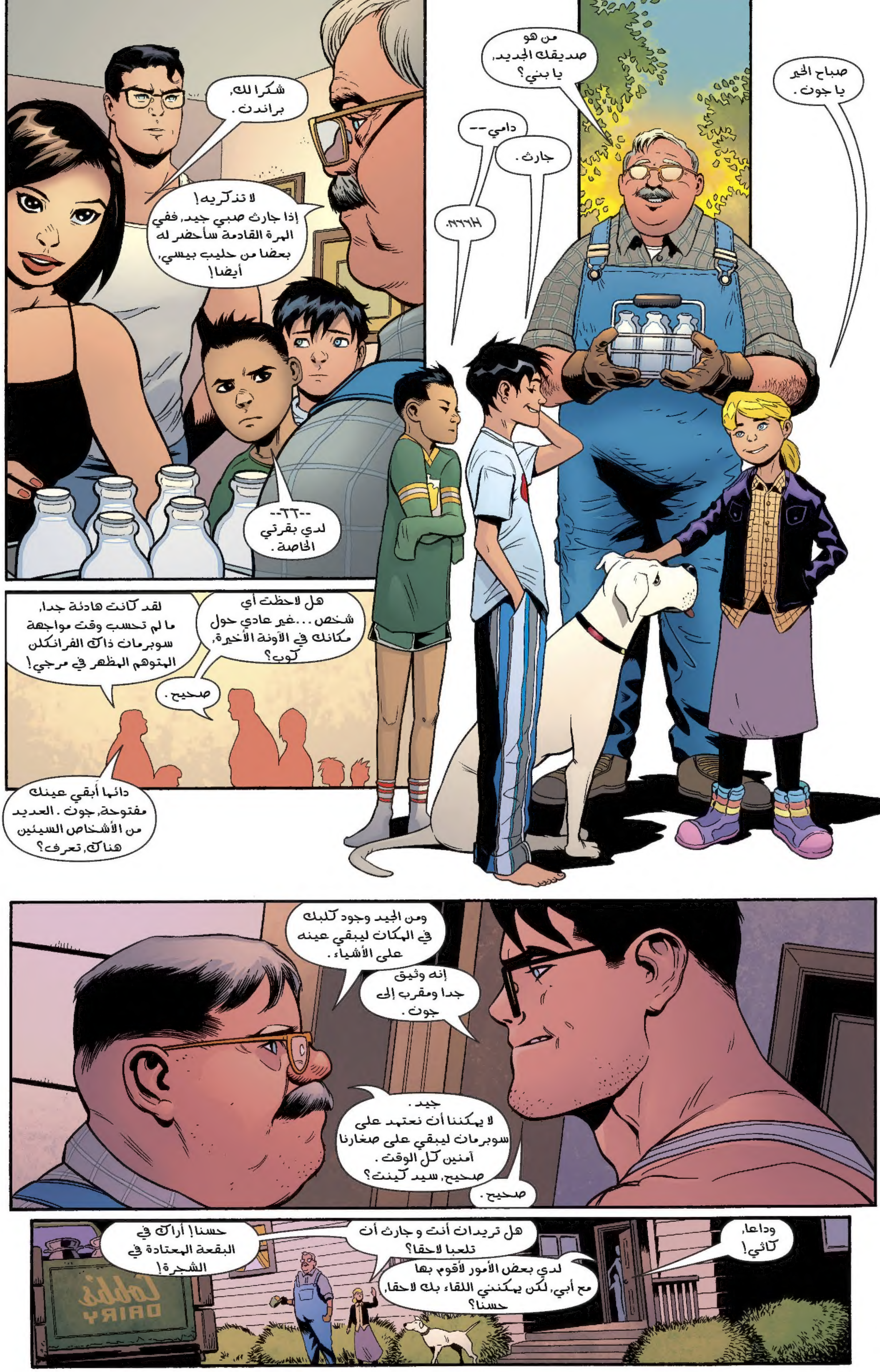
عالم دي سي
DC
إعادة أحياء
21
سوبرمان
TM
TM
ترجمة وإعداد
أسامة القيار
السقوط المظلم
الجزء الثاني
TOMASI
GLEASON
GRAY
KALISZ
RATED T TEEN DCCOMICS.COM JUN 2017

© & ™ DC Comics. The Shadow ® & © 2017 Advance Magazine Publishers Inc. d/b/a Conde Nast. All Rights Reserved. Dynamite, Dynamite Entertainment and its logo are ® & © 2017 Dynamite. All rights reserved

BLACK DAWN
CHAPTER 2
السقوط المظلم
الفصل الثاني
PATRICK GLEASON
PETER J. TOMASI Story
PATRICK GLEASON Pencils
MICK GRAY, JOE PRADO,
RAY McCARTHY Inks
JOHN KALISZ, HI-FI Colors
ROB LEIGH Letters
GLEASON, GRAY, KALISZ Cover
JORGE JIMENEZ &
ALEJANDRO SANCHEZ
Variant Cover
ANDREW MARINO
Assistant Editor
EDDIE BERGANZA
Editor
SUPERMAN created by Jerry Siegel and Joe Shuster.
SUPERBOY created by Jerry Siegel.
By special arrangement with the Jerry Siegel family.
أعلى!
أعلى!

و
بعيدا.
صباح الخير
يا داميان، اصحو وتألق!
أبدا.
أعرف أنك أنت وسيد واين بوم الليل، لكن في المكان هنا، الطائر المبكر يمسك بالدودة، روبن.
يا ذكي، فكرت بهذا كله بنفسك؟
هيا بنا!
تبدوا رائحته جيدة! ماذا في الفطور، أمي؟ أبي؟
داميان، هل تعرف أين هو والدك منذ الليلة الماضية؟
--تت--
باتمان لا يميل إلى ترك ملاحظة. لكنه يعود عادة في الفجر.
هل يجب علينا أن نبحث عنه؟
البسا بدلاتكما. لا أحب فكرته في الذهاب إلى هناك والتحول إلى صخور.
اه-أه الجيران! بسرعة، داميان! أنت بحاجة إلى اسم رمزي!
بالطبع لا--
أنت جارث!
ماذا؟! لا!


صباح الخير يا جون .
من هو صديقك الجديد، يا بني؟
جارث .
دامي--
هممم.
شكرا لك، براندن .
لا تذكريه! إذا جارث صبي جيد، ففي المرة القادمة سأحضر له بعضا من حليب بيسي، أيضا!
--تت-- لدي بقرتي الخاصة .
هل لاحظت أي شخص . . .غير عادي حول مكانك في الآونة الأخيرة، كوب؟
صحيح .
لقد كانت هادئة جدا، ما لم تحسب وقت مواجهة سوبرمان ذاك الفرانكلن المتوهم المظهر في مرجي!
دائما أبقي عينك مفتوحة، جون . العديد من الأشخاص السيئين هناك، تعرف؟
ومن الجيد وجود كلبك في المكان ليبقي عينه على الأشياء .
إنه وثيق جدا ومقرب إلى جون .
جيد . لا يمكننا أن نعتمد على سوبرمان ليبقي على صغارنا آمنين كل الوقت . صحيح، سيد كينت؟
صحيح .
وداعا، كاثي!
هل تريدان أنت و جارث أن تلعبا لاحقا؟
لدي بعض الأمور لأقوم بها مع أبي، لكن يمكنني اللقاء بك لاحقا، حسنا؟
حسنا! أراك في البقعة المعتادة في الشجرة!
DAIRY

نحن نبقي
دائما عينا على جون،
ألسنا كذلك؟
فتى
جيد.
"إذا، أمور مع
والدك، همم؟"

هل هي مطارة وطواط, أيها الأمير جون؟
لا يمكنني أن أقول أني أتهوم ذلك.
مثيري الشغب.
متطفلون.
نحن بحاجة إلى إلهاء.

فلتثبت، سوبرمان.
سأفعل ما بوسعي.
المحدد لم يلتقط باتمان في أي مكان في المناطق المجاورة. لا رد على الأوامر.
ولا حتى مرئيا أيضا. هذا غير طبيعي... حتى له.
جون، ركز آذانك وافحص ضربات القلب كما مارسناه.
لا أسمع أي شخص يتوقع من الناس في المدينة أن يعدوا للمعرض...
"...الشرطي هاغرت..."
أنت! هناك شيء عملاق يسبح في النهر!
حذرتك حول افتراء المتاعب، تشاد--
"...أنسة كانديك..."
"...سيد مارتينز..."
انظر يا معلم! أنا أتخذ موقف الوحش!
هذا لطيف، هانس.
"...دكتور بروكس..."

تراجعوا! تراجعوا!
رائع، يا رجل.
هل رأيت هذا؟!
يبدوا نفس الحبار الذي واجهناه في القطب الشمالي.*
يا له من لطيف، حبار قاتل. إنه يتبعك للمنزل.
*أنظر العدد ٢.
...هذا عمل لـ سوبرمان.
اثبت، روبن...
بدوننا؟ ماذا يفترض بنا أن نفعل؟
إنه قادم إلى الشاطئ. سأحبسه إلى ساحة انتظار السيارات وأدفعه إلى حيث كان.

اجري!
اجري!
تحرك!
مقدس--
إذاً هذه هي مكافحة الآفات في العصي؟
ليس حقا.
يبدوا أن علي أن أذكر سماعي عن الموس المخدر، مخلوقات الغابة بالعيون المتوهجة، بقرة تتقيأ الحليب--
هذا كان مستنقع الرجل الميت. أنا و كاثي ذهبنا إلى هناك لنبحث--
...فأنت لم تترك لي خيارا!
لقد رميناك بالفعل مرة، ولا أريد إيذائك، لكن إذا لم تدعها تذهب...
MOOHT
الشكر للإله أنك هنا، سوبربوي. نحن نحتاجك!
تحرك!
سمعت هذا؟
لم ترتدي ملابسك من أجل لا شيء! هيا بنا!
لكن أبي--

من--
ماذا
يحدث؟
حبر
دفاعي؟ ليس
بالضبط--
أبعد يديك عن
الأب الخارق!
احظر!
قلت لكما
يا أولاد أن تبقيا!
يمكنني التعامل مع
هذا!
لقد كنت تكلم
الرخويات...

تمسكا!
...يمكننا التعمال مع الرجال الحبر.

أنا أرسل لك لقطات مباشرة من المشهد، بورل! أرسل هذه إلى الصفحة الأولى!
أحضرا هؤلاء الناس إلى مأوى الآن!
سأسحبه إلى النهر!
سيدة كانديك-- يا آنسة، عليك أن تخرج من هنا! المكان غير آمن!
نحن آمنون معك، سوبربوي! نحن نبث مباشرة من قرن هاميلتون وأنت في العنوان الرئيسي!
رائع، حقا؟
تراجع، أيها العمدة جودمان.
أين هم الدعم؟!
BLAM BLAM BLAM
سوبربوي! هل تمتلك نظرة حرارية؟
نعم سيدي!
استخدمه! علينا أن نحمي البلدة، بني!
الرصاصات لا تقوم بصدمة! فوضتك أن تستخدم قوة القاتل على هذا الشيء!
ل-لا يمكنني، وعدت أبي--
انظر!
إن هذا مرّ بما فيه الكفاية.

هذا يجب أن يمسكه حتى أتصل باكوامان.
رائع, لقد حاصرناه.
أرجوكم تراجعوا, يا قوم. أعطوا السلطات غرفة ليقوموا بعملهم.
أعتقد أنه ما زال...
اهدئ... قليلا, سوبرمان.
هل أنت مهتم بأن تعلق للصحافة؟
شكرا لك. لا. علينا أن نذهب.
لكنه لا يزال حيا. ماذا لو تحرر؟ ألاَ يجب أن يهتم به أحد؟
نحن لسنا مبيدين, يا آنسة, ولا أعتقد أنه تهديد لأي شخص في الوقت الراهن. لذا لو سمحت--
احذر!
ACK!
OOF!
لا!

توقف.
أه لا، كانديك.
د-دكتور...
بني!
اتركهم وحدهم!
هناك ضلعين متكسرين، كدمة...
سأقوم بالتشخيص هنا في هاميلتون، إذا لم تمانع، سوبرمان.
بالطبع، دكتور.
شكرا على المساعدة. سيء جدا أن هذا لم يكفي. يمكنني أخذ هذا من هنا.
أنا بالنسبة لي سعيد بأن سوبربوي كان موجودا...
...ليفعل ما يجب عليك أن تفعله.

هل تعتقد أنهم محقون، أبي؟
إنهم خائفون.
ماذا لو كان باتمان محقا؟ العالم ليس مثل هاميلتون بعد الآن. ربما هو الوقت للتفكير في التعامل مع الأشياء...بطريقة مختلفة؟
اسمع، بني. في يوم سيكون عليك أن تختار ما تفعله بخوفك...
...أيا كان ما تختاره، صحيح أو خاطئ، فإنه سيقوم بتغيير حياة الناس. سيقوم بتغيير العالم، وسيقوم بتغييرك.
لفت انتباه، الآن إذا لم تمانع، والدي؟
أعتقد أنه يجب علينا أن نذهب إلى ذاك المستنقع أنت وتتسلل قبل--
مستنقع الرجل الميت؟
لم نكن هناك لفترة طويلة.
هناك ذاك المنزل المهجور، وغاز المستنقع... سيد كوب وجدنا ونحن فقط اعتقدنا--
كوب لم يذكره أبدا، وأنا لا أحب عصيان تعليماتي الواضحة يصبح نمطا، أيها الشاب الصغير.
ربما باتمان كان محقا بالنظر إليه.
اذهبا إلى المنزل وانتظراني مع والدتك. سأجد باتمان...
...وحدي.

لم أعتقد أن هذا كان ممكناً
ماذا؟
أوبي يصل للأرض.
لا يمكنني الطيران. أنا دائما على الأرض، داميان.
إذا دعنا نقود ونبحث عن باتمان بأنفسنا. لقد غيرت شفرة رمز مفتاح الباتموبيل. إنه محجوب في مكان قريب--
أوقفه.
أوقف ماذا؟
التسبب لي بالمشاكل.
--٦٦--حسنا، الآن وبما أننا بدأنا فأنا التأثير السيء، هيا بنا!
قلت لا!
أبعد يديك القذرتين عني!
تراجع، جارث.
ماذا؟
تتحدثين إلي، يا حمقاء؟
كنت أحذرك.
ماذا؟

urk

أم, جون .
أنت خائف جدا .
THUMP
ACK!
سيكون كل شيء بخير, لكن أرجوك, عليك أن تهدئ . . .
م-ماذا يحدث؟ نظرتي الحرارية قد . . . توقفت للتو؟
كيف يمكننا حمايتك عندما لا يكون بإمكانك حماية نفسك؟
. . . أو لن يدعك تستخدم هذه القوى بعد الآن .
لا تقلق, سيبقينا آمنين حتى تكون مستعدا . . .

"...أنت مميز،
جون.
"أكثر مما
تعرف.
"لا أحد
سيؤذيك...
"...أبدا.
"أعدك."
العدد القادم: الأيادي التي
تهز المهد.

DC ALL ACCESS
WEB SERIES

Rahul Kohli

ARE YOU WATCHING DC ALL ACCESS ON THE DC YOUTUBE CHANNEL?
We have surpassed one million subscribers, and we are taking things up a notch this season! Adding celebrity correspondents to the mix, Rahul Kohli from The CW's *iZombie* and longtime *DC All Access* host Tiffany Smith will take on new assignments covering the biggest stars across DC films, TV and video games. Along with the new celebrity correspondents, SourceFed NERD and lifelong DC fan Whitney Moore will join the team as the new co-host of *DC All Access*. Together with Jason Inman, Whitney will provide fans a behind-the-scenes look at the DC Universe.

- **Monday:** #DCTV Shows
- **Tuesday:** Exclusive News
- **Wednesday:** Writer & Artist Interviews
- **Thursday:** Animation, Games & More
- **Friday:** Lists and "Versus"

Leading up to the highly anticipated release of *Injustice 2*, longtime gamer Kohli will sit down with the biggest names in gaming, debuting exclusive looks and breaking all the latest news, keeping fans up to speed on the biggest and best games from DC. Additionally, fan-favorite host Hector Navarro will continue to break down DC TV every Monday.

Adding to the stellar lineup of original programming, the brand-new series *DC Kids*. From the same award-winning team that produces *DC All Access*, *DC Kids* is the show for all kids that love Super Heroes, hosted by two kid super-fans, Jett and Analei! Filled with family-friendly content, *DC Kids* will present unboxings and demos of the latest must-have action figures and toys, do-it-yourself crafts, recipes and activities, game-show style competitions and so much more!

FANS CAN SUBSCRIBE AND VIEW *DC ALL ACCESS* ON DC ENTERTAINMENT'S YOUTUBE PAGE AT

https://www.youtube.com/user/DCEntertainmentTV

JOIN THE CONVERSATION ON
Twitter, Facebook,
Instagram: @DCComics
#DCAllAccess

DC ALL ACCESS

DC COMICS BOB HARRAS Senior VP – Editor-in-Chief, DC Comics DIANE NELSON President DAN DiDIO Publisher JIM LEE Publisher GEOFF JOHNS President & Chief Creative Officer AMIT DESAI Executive VP – Business & Marketing Strategy, Direct to Consumer & Global Franchise Management SAM ADES Senior VP – Direct to Consumer BOBBIE CHASE VP – Talent Development MARK CHIARELLO Senior VP – Art, Design & Collected Editions JOHN CUNNINGHAM Senior VP – Sales & Trade Marketing ANNE DePIES Senior VP – Business Strategy, Finance & Administration DON FALLETTI VP – Manufacturing Operations LAWRENCE GANEM VP – Editorial Administration & Talent Relations ALISON GILL Senior VP – Manufacturing & Operations HANK KANALZ Senior VP – Editorial Strategy & Administration JAY KOGAN VP – Legal Affairs THOMAS LOFTUS VP – Business Affairs JACK MAHAN VP – Business Affairs NICK J. NAPOLITANO VP – Manufacturing Administration EDDIE SCANNELL VP – Consumer Marketing COURTNEY SIMMONS Senior VP – Publicity & Communications JIM (SKI) SOKOLOWSKI VP – Comic Book Specialty Sales & Trade Marketing NANCY SPEARS VP – Mass, Book, Digital Sales & Trade Marketing

SUPERMAN 21. June, 2017. Published biweekly by DC Comics, 2900 W. Alameda Avenue, Burbank, CA 91505. GST # is R125921072. Copyright © 2017 DC Comics. All Rights Reserved. All characters featured in this issue, the distinctive likenesses thereof and related elements are trademarks of DC Comics. The stories, characters and incidents mentioned in this magazine are entirely fictional. DC Comics does not read or accept unsolicited submissions of ideas, stories or artwork. For Advertising and Custom Publishing contact dccomicsadvertising@dccomics.com. For details on DC Comics Ratings, visit dccomics.com/go/ratings.

The Last Kryptonian-DCP